

“Lo sport, l’agone, i motori, per Luigi Meneghello sono ingredienti fondamentali del ‘sugo della vita’, parti integranti della sua personalità, termini di paragone per parlare di sé e del suo lavoro.”

Francesca Caputo

“È questo il mondo in cui vorremmo vivere in permanenza, sempre slalom esaltanti, prodigiose seconde manches, o nei circuiti staccate repentine, idealmente all’ultimo giro.” Sono le parole dell’autore a restituirci il senso di questo volume con testi inediti, una raccolta di scritti tra il diario e l’invenzione narrativa, la cronaca e l’autobiografia, che ci racconta lo sport e il ruolo che ha avuto nella vita di Meneghello. Queste pagine vibranti – composte da rapide storie, *tableaux vivants*, schegge aforistiche – disegnano un ritratto vivido e intimo dell’autore ragazzo e poi uomo, della sua passione per lo *spor*, che si tratti di *ranpegare* in montagna o dell’atletica, del tennis o del calcio; in esse ritroviamo la materia di Malo e quella di Reading, i luoghi delle origini, i giochi di paese, e poi gli amici della giovinezza ed esilaranti piccole epopee narrate con levità e inconfondibile stile. Il risultato è un percorso capace di illuminare tutta l’opera di Meneghello e il suo modo unico di osservare la realtà e concepire la scrittura.

a cura di **Francesca Caputo**
prefazione di **Giancarlo Consonni**

LUIGI MENEGHELLO (Malo 1922 - Thiene 2007) ha esordito nel 1963 con *Libera nos a malo*, tra le opere letterarie più rappresentative del Novecento italiano. Sono disponibili in BUR *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Trapianti*, *Bau-sète!*, *Pomo pero*, *Maredè, maredè...*, *Jura*, *Promemoria* e *L'apprendistato*.

ISBN 978-88-17-16064-3



9 788817 160643

www.rizzolilibri.it

€ 12,00

In copertina:
fotografia © Archivi Alinari, Firenze
Art Director: Francesca Leoneschi
Progetto grafico: Emilio Ignozza /
theWorldofDOT

BUR
Rizzoli

BUR contemporanea
Rizzoli

LUIGI MENEGHELLO

SPOR

LUIGI MENEGHELLO

SPOR

RACCONTARE LO SPORT,
TRA IL LIMITE E L'ASSOLUTO

CON TESTI INEDITI

