“Un unico monumento alla memoria. Memoria assoluta, quella che per Bergson ci segue tutta intera, e – più che mai – memoria linguistica: una ricerca del tempo perduto in cui le *madeleinettes* sono tutte parole.”

Giuseppe Antonelli

Un viaggio a ritroso nel tempo: è questo *Pomo pero*, un ritorno ai luoghi dell’infanzia e della giovinezza di Meneghello, con cui prosegue – a dieci anni di distanza –, il “ciclo di Malo” iniziato col suo celebrato capolavoro – *Libera nos a malo*. Sono pagine, queste, in cui con nuovo slancio emotivo e linguistico l’autore fa rivivere le tradizioni del paese natio nell’Alto Vicentino, attraverso le “voci” del dialetto e il suo incontro-scontro con l’italiano. Ci ritroviamo – filtrate dal ricordo e narrate con ironia e poesia in una struttura composita che alterna prosa, sequenze di vocaboli dialettali e versi – le “memorie di un italiano” del suo e del nostro tempo. I *Paralipomeni* del sottotitolo rivelano la loro natura di “aggiunte”, frammenti autobiografici che si riverberano sull’intera società e – servendosi della lingua come macchina del tempo – fanno di Malo un microcosmo che ancora oggi siamo chiamati a visitare.

A cura di Giuseppe Antonelli
Introduzione di Fernando Bandini

LUIGI MENEGHELLO (Malo 1922 – Thiene 2007) ha esordito nel 1963 con *Libera nos a malo*, tra le opere letterarie più rappresentative del Novecento italiano. Sono disponibili in BUR *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Trapianti*, *Jura*, *Bau-sète!*, *Maredè, maredè...* e *L’apprendistato*.

ISBN 978-88-17-01283-6
9 788817 012836

www.rizzolilibri.it

€ 12,00

In copertina:
fotografia © Photopress Archiv/Keystone / Bridgeman Images
Art Director: Francesca Leoneschi
Progetto grafico: Emilio Ignozza
Graphic Designer: Luigi Altomare / *the*WorldofDOT

LUIGI MENEGHELLO

POMO PERO

LUIGI MENEGHELLO

POMO PERO

PARALIPOMENI DI UN LIBRO DI FAMIGLIA

BUR Rizzoli

BUR Rizzoli contemporanea