Esecutivo 130 x 198

Cyan Magenta Giallo Nero

"Attraverso la voce di Meneghello il legame tra parole e cose risuona e risplende. Ed è con quella voce che lo scrittore evoca persone e mondi, nel senso che con la sua *materia* sono delicatamente estratti dal silenzio del ricordo."

Daniela La Penna

Ci sono reperti capaci di raccontare una vita e insieme il motore che l'ha mossa – nel caso di Luigi Meneghello, la scrittura. È quello che fa *La materia di Reading*, una vivace raccolta di saggi autobiografici e riflessioni metaletterarie con cui l'autore presenta, rielaborati, testi per loro natura "parlati". Ecco quindi che tra queste pagine composte da conversazioni, conferenze e lezioni tenute tra il 1979 e il 1996, Meneghello si muove seguendo la geografia personale che ha incendiato negli anni la sua lingua – un planisfero privato che ha i suoi poli nel Veneto e nell'Univeristà di Reading, in Inghilterra, dove ha insegnato. In controluce ci troviamo i momenti biografici fondamentali e la sua formazione intellettuale, i libri che ha scritto e le ispirazioni che li hanno percorsi, i temi di fondo della sua esistenza, riesplorati con ossessiva fedeltà in un tessuto di nuovi spunti e trattati con la consueta brillantezza. Un po' saggio, un po' romanzo, un po' autobiografia, questo è un libro che vive di lampi, e guida il lettore nell'universo di uno dei grandi autori del nostro Novecento.

A cura di Daniela La Penna

LUIGI MENEGHELLO (Malo 1922 – Thiene 2007) ha esordito nel 1963 con *Libera nos a malo*, tra le opere letterarie più rappresentative del Novecento italiano. Sono disponibili in BUR *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Trapianti*, *Bau-sète!*, *Pomo pero*, *Maredè, maredè...*, *Jura*, *Promemoria*, *L'apprendistato* e *Spor*.

ISBN 978-88-17-00529-6

9 788817 005296

www.rizzolilibri.it

€ 13,00

In copertina:
fotografia © Bridgeman Images
Art Director: Francesca Leoneschi
Progetto grafico: Emilio Ignozza
Graphic Designer: Luigi Altomare / *the*WorldofDOT

LUIGI MENEGHELLO

LA MATERIA DI READING

LUIGI MENEGHELLO

LA MATERIA DI READING

E ALTRI REPERTI

BUR Rizzoli

BUR Rizzoli contemporanea

MeneghelloREADING_02esec.indd 1

28/01/22 09:29