

“La bellezza screziata di *Maredè, maredè...* ci appare quella di un edificio intellettuale assediato e nutrito dal rigoglio della lingua viva, un po' come certi templi che la giungla smangia e rimodella insieme.”

Pietro Benzoni

Maredè, maredè... è un testo di natura polimorfa, che coniuga saggismo d'autore, gusto affabulatorio e passione filologica. Un “mordace zibaldone” di riflessioni linguistiche e un ricchissimo *thesaurus* di voci e fraseologie, in cui Meneghello indaga la vitalità dell'espressione dialettale, tra memoria collettiva e autobiografica. A essere individuato nelle peculiarità delle sue parlate e del suo patrimonio lessicale è un microcosmo provinciale – il Vicentino –, che sa essere anche specola privilegiata da cui osservare questioni di portata più vasta. Come convivono lingue e dialetti? Come può lo scritto mimare la forza dell'oralità? Qual è la grammatica di un dialetto? Questi *Sondaggi* esplorano ogni minima varietà dell'“idioma-vita” in cui una comunità si riconosce ed esprime; e lo fanno con la verve stilistica e la sottile ironia che sempre contraddistinguono la scrittura meneghelliana, anche qui capace di compenetrare alto e basso, tra divertiti cozzi di registro e raffinati intarsi plurilinguistici.

A cura di **Pietro Benzoni**

LUIGI MENEGHELLO (Malo 1922 – Thiene 2007) ha esordito nel 1963 con *Libera nos a malo*, tra le opere letterarie più rappresentative del Novecento italiano. Sono disponibili in BUR *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Trapianti*, *Jura*, *Bau-sète!*, *Pomo pero* e *L'apprendistato*.

ISBN 978-88-17-11772-2



9 788817 117722

www.rizzolilibri.it

€ 13,00

In copertina:
fotografia © SZ Photo / Knorr + Hirth /
Bridgeman Images
Art Director: Francesca Leoneschi
Progetto grafico: Emilio Ignozza
Graphic Designer: Luigi Altomare /
theWorldofDOT

LUIGI MENEGHELLO

MAREDÈ, MAREDÈ...

LUIGI MENEGHELLO

MAREDÈ, MAREDÈ...

SONDAGGI NEL CAMPO
DELLA VOLGARE
ELOQUENZA VICENTINA



BUR
Rizzoli

BUR contemporanea
Rizzoli