“Ho due fonti, i pacchi delle mie carte,
e il buco nero della mia testa.”
Luigi Meneghello

Nel 2004 Luigi Meneghello, dopo il “dispatrio” inglese, torna a vivere in Italia, a Thiene. È qui che “al più appartato, al meno televisivo, forse al più sofisticato, sicuramente al meno italiano dei nostri scrittori”, come lo racconta Riccardo Chiaberge, viene proposto un appuntamento mensile sul supplemento culturale del “Sole 24Ore”. Nasce così la rubrica *Nuove Carte*, in cui Meneghello, attingendo a “fogli e foglietti” accumulati in casa, tenta di riconciliare il mondo locale, vicentino, con quello vissuto per molti anni in Inghilterra.
Il lavoro intellettuale è “un onesto lavoro a cui ci si addestra” e queste pagine, ideale conclusione del lungo apprendistato di Meneghello scrittore, sono la felice occasione di ritrovare la voce e lo sguardo di uno dei grandi interpreti del nostro tempo.

Con una prefazione di Riccardo Chiaberge

LUIGI MENEGHELLO (Malo 1922 - Thiene 2007) ha esordito nel 1963 con *Libera nos a malo*, tra le opere letterarie più rappresentative del Novecento italiano. Sono disponibili in BUR *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Jura* e *Trapianti*.

ISBN 978-88-17-15803-9
9 788817 158039

www.rizzolilibri.it

€ 13,00

In copertina:
Villaggio del Fanciullo, ragazzi durante lo studio, il lavoro, il gioco, 1948 @ Ansa
Art Director: Francesca Leoneschi
Progetto grafico: Emilio Ignozza / *the*WorldofDOT

LUIGI MENEGHELLO

L’APPRENDISTATO

LUIGI MENEGHELLO

L’APPRENDISTATO

NUOVE CARTE 2004-2007

BUR Rizzoli

BUR Rizzoli contemporanea