“Un punto di svolta nella produzione letteraria di Luigi Meneghello: un viaggio *tra* e *per* i libri, sotto le sferze del piacere della lettura.”

Diego Salvadori

Pubblicato nel 1987, *Jura* è uno dei libri in cui Luigi Meneghello dispiega più compiutamente le sue doti di studioso della lingua e del dialetto vicentino. In questo personalissimo itinerario, guidato dal piacere della lettura Meneghello dà vita a un’originale raccolta di “autocommenti” sulla propria ricerca narrativa, tra citazioni e *trapianti*: nove interventi, usciti tra il 1978 e il 1986, in una polifonia che alterna il saggio autoesegetico all’elzeviro, la conversazione trascritta alla riflessione teorica. Sono frammenti autonomi che riflettono la luce della vera letteratura, componendo un’opera aperta che attraverso il racconto di vicende personali, tra la materia di Malo e quella inglese, brillano per virtuosismo verbale, per il *sense of humour*, e per il potere di restituirci le immagini cangianti di un caleidoscopio.

A cura di Diego Salvadori

LUIGI MENEGHELLO (Malo 1922 – Thiene 2007) ha esordito nel 1963 con *Libera nos a malo*, tra le opere letterarie più rappresentative del Novecento italiano. Sono disponibili in BUR *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Trapianti* e *L’apprendistato*.

ISBN 978-88-17-00028-4

www.rizzolilibri.it

€ 12,00

In copertina:
fotografia © PlainPictures
Art Director: Francesca Leoneschi
Progetto grafico: Emilio Ignozza / *the*World*of*DOT

LUIGI MENEGHELLO

JURA

LUIGI MENEGHELLO

JURA

RICERCHE SULLA NATURA DELLE FORME SCRITTE

BUR Rizzoli

BUR Rizzoli contemporanea